NEL PROFONDO CIECO MONDO
ORLANDO (1727)

***Mss:** I-Tn, Giordano 39bis*

Antonio Vivaldi (1678-1741)

11
Vn.I
Vn.II
Vla.
OR.
B.
p
(p)
Nel pro - fon - do cie-co mon - do si pre -
16
-ci - pi - ti la sor - te già spie - ta - - - - - - -
20
- - - - - - ta, già spie-ta - - - - -

24
Vn.I
Vn.II
Vla.
OR.
B.
f
f
f
(f)
- - - - - ta a que-sto cor.
27
p
p
p
(p)
Nel pro-fon - - do cie-co mon - do si pre - ci-pi -
31
-ti la sor - te, si pre-ci-pi-ti la sor-te già spie-ta - -

35
Vn.I
Vn.II
Vla.
OR.
B.
39
- ta, già spie - ta
43
- ta a que-sto cor.
(f)

46
Vn.I
Vn.II
Vla.
OR.
B.
49
Fine
p
p
p
Vin - ce - rà l'a-mor più
(p)
53
for-te coll' a - i-ta del va-lor,

Additional information
Orlando, RV 728. Dramma per musica in 3 acts. Libretto by Grazio Braccioli.
First premiered at Teatro San Angelo in Venice, 15 November 1727.
Act I, Scena 5. Aria (Orlando): *Nel profondo cieco mondo*
Sung in 1727 by contralto Lucia Lancetti.
Vocal range: G3-*F#5*

Primary Sources for this edition
The autograph manuscript held by The Turin University Library (I-Tn, Giordano 39bis, f.24r-27r).
The contemporary printed libretto held by Museo internazionale e biblioteca della musica in Bologna (I-Bc, Lo.05553).

Feedback (for suggestions, collaborations, error reporting):
olegdikanskyspb@gmail.com

Atto I, Scena 5
Aria di Orlando
Nel profondo
cieco mondo
si precipiti la sorte
già spietata a questo cor.
Vincerà l'amor più forte
coll'aita del valor.